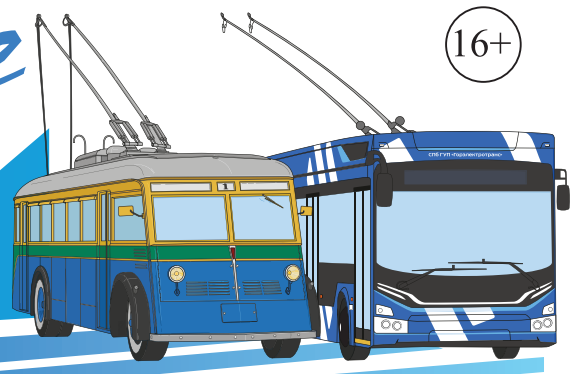
Выпуск № 9 (6597)
Сентябрь 2026 г.

Петербургские МАГИСТРАЛИ

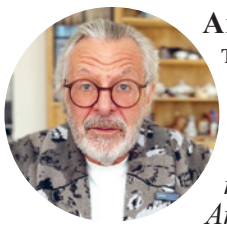


16+

Миссия Горэлектротранса: обеспечивать безопасное, быстрое, комфортное перемещение по Санкт-Петербургу

Мой маршрут

В этом выпуске юбилейной рубрики «Мой маршрут» участвуют люди искусства и капитан 1 ранга. Петербуржцы из самых разных сфер вспоминают, какой след в их жизни оставили троллейбусные маршруты, которые однажды сложились в целую судьбу человека.



Андрей Ургант, актёр театра и кино, телеведущий

«Был курьёзный случай. Захожу в троллейбус, а кондуктор говорит: «Ой, Андрей Львович, Вы ездите в общественном транспорте? Не платите, пожалуйста!» Так без совещательного голоса решила довольно милая женщина. Любимое направление – Невский проспект и отрезок пути до Московского вокзала. Любимые маршруты: №1, №5, №7, №10, №22».



Михаил Голиков, директор и главный дирижёр Государственной филармонии Санкт-Петербурга для детей и молодёжи

«Первые воспоминания о троллейбусе связаны с детством, с поездками к бабушке и дедушке с родителями. Кажется, маршрут №31. Он ходил от Чёрной речки в сторону площади Мужества. Мне безумно всегда нравились первые или последние сиденья. Мне казалось, что здесь лучший вид, и ты можешь ощутить себя верхом на каком-то сказочном существе...»



Анвар Либабов, актёр театра и кино, клоун

«Когда я приехал на поступление в Ленинград, первым городским троллейбусом для меня стал №17. Помню, взял документы для заселения, у Московских ворот сел в троллейбус, доехал до площади Мира. И мне так нравилось: двери открывались ровно напротив входа в общежитие. А на другой стороне была котлетная. Берёшь котлету, а доедаешь её уже по дороге, в троллейбусе».



Михаил Башаков, лидер и автор песен группы «Башаков-бэнд»

«Помню первые поездки с бабушкой на троллейбусе, когда мне было 6 лет. Маршрут №26 ходил от Будапештской улицы по проспекту Славы к Московскому парку Победы, где мы гуляли. Мы этот троллейбус ждали. А если видели издалека, что он подъезжает, бежали к нему. Прекрасное было время!»

Новый герой – на стр.4.

90 лет ТРОЛЛЕЙБУСУ Санкт-Петербурга

1936 - 2026



Дорогие друзья!



90 лет петербургскому троллейбусу – почётная дата и знаковый рубеж, который СПб ГУП «Горэлектротранс» встречает в статусе крупнейшей троллейбусной системы в России.

Более 830 троллейбусов в Петербурге ежегодно перевозят 55 млн пассажиров по 48 маршрутам, включая 18 линий троллейбусов с увеличенным автономным ходом (ТУАХ). Суммарно на автономном ходу петербургские троллейбусы преодолевают уже более 190 км, и наше троллейбусное будущее также связано с развитием «автономных» технологий.

21 октября маршрут №90, получивший номер в честь юбилея, начнёт обслуживать пассажиров на намыве Васильевского острова, где нет контактной сети.

Троллейбусное лидерство логично продолжает транспортную историю Петербурга – родины изобретения троллейбуса. Ещё в 1902 году петербуржцы продемонстрировали первый колёсный транспорт на электротяге во дворе здания Экипажной фабрики Петра Фрезе в Эртелевом переулке.

Большим подарком на юбилей стала победа Алексея Скворцова и Артёма Пазухина на Всероссийском конкурсе «Лучший водитель троллейбуса», который мы встречали в этом году в Петербурге.

Этот результат отражает личные и профессиональные качества работников Горэлектротранса, за плечами которых богатейшая история старейшего в городе транспортного предприятия.

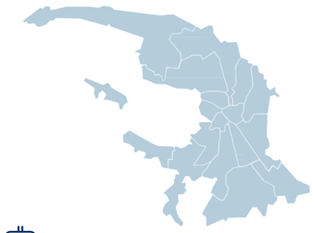
Мы в этой профессии уже очень давно – многие уже не в первом поколении – и кому, если не нам, развивать троллейбусное дело и задавать высокие профессиональные стандарты!

С благодарностью за достойный труд,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»
Константин Шостак



УЧРЕДИТЕЛЬ: СПБ ГУП «ГОРЭЛЕКТРОТРАНС». ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С МАЯ 1945 Г.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТРОЛЛЕЙБУС: 90 ЛЕТ ВСЕМ ПО ПУТИ



613 км
самая протяжённая троллейбусная сеть в стране

48
маршрутов, в их числе

18 линий
троллейбусов с увеличенным автономным ходом – крупнейшая сеть «автономных» троллейбусов в России

830
современных троллейбусов, в том числе

42
троллейбуса особо большой вместимости («троллейбусы-гармошки») и

326
троллейбусов с увеличенным автономным ходом

21 октября 2026 года троллейбусной системе Санкт-Петербурга исполняется 90 лет. В этот день в 1936 году на улицы Ленинграда выехали первые троллейбусы с деревянным кузовом ЯТБ-1 производства Ярославского автомобильного завода, облачённые в жёлто-канареечный, лазурный и зелёный цвета, совершенно не похожие на привычные ленинградцам трамваи и автобусы. Тогда «безрельсовые трамваи», так их называли, курсировали по маршруту: Красная площадь (ныне – площадь Александра Невского) – площадь Труда. Протяжённость линии – 6 км. Сейчас же троллейбусная сеть охватывает весь Санкт-Петербург и имеет рекордную в России протяжённость 613 км. Ещё 190 км инновационные троллейбусы ТУАХ проезжают на автономном ходу. Разнообразен парк троллейбусов: «Авангард», «Адмирал», «Мегаполис», «Ольгерд», «Синара» – и это если не упоминать коллекцию Экспозиционно-выставочного комплекса ГЭТ, где собраны ретроэкземпляры. В свои солидные 90 лет петербургский троллейбус стал лидером троллейбусного движения в стране и представителем крупнейшей сети «автономных» троллейбусов в России. Так, сохраняя историю, наш троллейбус стремительно движется в технологичное будущее.

«Граждане, имейте совесть! Остальные тоже хотят покататься!»

С такими речами сотрудники милиции обращались к пассажирам, которые с непреодолимым восторгом катались на троллейбусе, как на аттракционе, не по одному кругу! Плавный ход, комфорт в салоне – мягкие сиденья, шторки, как в кукольном домике. Попасть в новенький ЯТБ-1 стремились и взрослые, и дети. К тому же на Невском проспекте не было ещё построено метро. Троллейбус здесь – главный. *«В первый день с трудом регулировали поток пассажиров. По приблизительным подсчётам, троллейбусы перевезли в оба конца более 8 тысяч человек. Четыре троллейбуса уходили в рейс с интервалом 15-16 минут. На следующий день на линию вышли пять, а с 23 октября начали работать шесть машин. Исполком Ленсовета утвердил тариф за проезд по всему маршруту в размере 40 коп. Стоимость тарифного участка равнялась 20 коп.»,* – говорилось в газете «Ленинградская правда». За первые пять месяцев ленинградские троллейбусы перевезли 3 млн пассажиров, к концу года троллейбусное хозяйство Ленинграда насчитывало 19 троллейбусов. Появлялись новые линии, а в апреле 1937 года было введено ночное движение троллейбусов: они перевозили пассажиров до 3 часов 30 минут, с интервалом движения не более 10 минут.



Да здравствует первый троллейбусный!

4 года первые ленинградские троллейбусы ЯТБ обслуживались в трамвайном парке им. Смирнова в Центральном районе. Дом для нового вида электротранспорта, первый троллейбусный парк на Сызранской, 15, начал работу 4 октября 1940 года. С 2011 года историческая площадка первого в Ленинграде троллейбусного парка входит в структуру парка на Ленинском проспекте, которому теперь присвоен исторический первый номер. Современный Троллейбусный парк №1 был образован путём объединения с Троллейбусным парком №4 на Ленинском проспекте. В наши дни он является самым крупным троллейбусным предприятием не только в Санкт-Петербурге, но и в Европе.

Скоро старейший троллейбусный парк на Сызранской возобновит свою работу по профилю: в 2026 году здесь началась реконструкция депо с расчётом на эксплуатацию 70 троллейбусов.

Блокада Ленинграда и послевоенное время

Стремительное развитие троллейбусного движения остановила война. Многие водители были мобилизованы или ушли добровольцами на фронт. 8 декабря 1941 года прекращена подача электроэнергии, произошло частичное погашение тяговых подстанций. Многие машины остановились на своих маршрутах на долгие месяцы. Впоследствии троллейбусы предполагалось задействовать для перевозки по «Дороге жизни» продовольствия, сырья и материалов, и даже был готов проект троллейбусной линии по льду Ладожского озера, однако в связи с успешным завершением операции «Искра» и прорывом блокады Ленинграда необходимость в этом отпала. На ленинградских улицах троллейбусное движение возобновилось в мае 1944 года. При его восстановлении отказались от роликов на штангах и перешли на так называемые «скользуны» *(графитовые вставки, которые применяются до сих пор)*. С 1946 года по Ленинграду начинает курсировать «синий троллейбус» МТБ-82 уже с цельнометаллическим кузовом, экспериментальный ТБУ-1, а затем ЗиУ-5 и ЗиУ-9. В 60-е годы ленинградский транспорт перешёл на бескондукторное обслуживание.

Новый виток развития и трудные 90-е

К началу 1980-х в Ленинграде стали курсировать «троллейбусные поезда» – 2 машины ЗиУ-9, сцепленные между собой. Поскольку город застраивался, появлялись новые большие микрорайоны, такие машины были необходимы, особенно в «часы-пик». Число пассажиров росло, водителям было непросто, для них даже ввели рабочий график 2/2. Сцепки из двух троллейбусов можно было встретить на улицах до 2002 года. Постепенно троллейбусы большой вместимости стали современнее: «гармошки» ездили по улицам с 1991 года.

«По тем временам ЗиУ-9 был хорошим троллейбусом. Водитель, вне зависимости от своего класса, мог починить мелкие неисправности. Пассажиров было много, особенно в часы-пик: с 7 и до 10 утра, вечером – с 16:30 и до 19:00. Бабушкам нравилось ездить на экологичном транспорте, несмотря на то, что приходилось подниматься по ступенькам. Пассажиры угощали пирожками, конфетами. Если был в отпуске, интересовались, не болел ли. А в 90-х троллейбус был основным транспортом в городе», – вспоминает **Владимир Паталах,** водитель троллейбуса-наставник Троллейбусного парка №3. *«Помню, как в конце 90-х, в салонах троллейбуса мы делали специальные кожуха по схеме и устанавливали в них печи, потому что отопитель находился под полом и в троллейбусе было очень холодно»,* – поделилась **Елена Дидур,** инженер по комплектации оборудования Троллейбусного парка №3.

90 лет: всё только начинается

Специалисты петербургского Горэлектротранса стояли у истоков «автономного» движения троллейбусов в стране. Наш город первым начал регулярную эксплуатацию троллейбусов с увеличенным автономным ходом. 12 декабря 2017 года впервые ТУАХ повезли пассажиров по проспектам Приморского района, не оборудованным троллейбусной контактной сетью, а несколько дней спустя – к «Балтийской жемчужине». В числе водителей первого маршрута ТУАХ №23 Троллейбусного парка №6 были Павел Соколов и Александр Дежин. *«Этот новый подвижной состав было интересно изучать. Например, аккумуляторная батарея может продолжительно работать без контактной сети. Здесь установлена автоматическая система постановки токоприёмников на контактную сеть – водитель управляет постановкой штанг из кабины. Сначала это было сложно, непривычно, но приноровились быстро. Большой плюс – удобная аппарель. Водитель может аккуратно и оперативно завезти маломобильного пассажира в салон или высадить на остановке. Пассажиры радовались новому троллейбусу, спрашивали разрешения проехать круг»,* – вспоминает водитель Троллейбусного парка №6 **Павел Соколов.** Сейчас на улицы Петербурга выходят более 326 инновационных машин. У некоторых есть даже имена: в год 80-летия Великой Победы маршруты №51 и №52 назвали «Женечка» и «Катюша», отсылаясь к главным героям фильма «Женя, Женечка и "Катюша"», соавтором сценария которого был Булат Окуджава, автор знаменитых строк про «синий троллейбус». Всего же пассажиров перевозят 830 современных троллейбуса. Базируются они в 4 троллейбусных парках и Совмещённом трамвайно-троллейбусном парке.

Сохраняя историю, движемся в будущее

В центре города троллейбус за эти годы заметно усилил свои позиции. Сейчас здесь проходят трассы 7 маршрутов, которые суммарно перевозят почти 21,5 млн пассажиров. Всего же общий годовой троллейбусный пассажиропоток в городе составляет более 55 млн человек. Реализация программы «Сохраняя историю, движемся в будущее» позволила за последние годы заключить 8 контрактов на поставку 521 нового троллейбуса, в том числе контракт этого года на поставку 86 троллейбусов МАЗ, которые будут обслуживать маршруты Троллейбусного парка №1. *«То, каким мы видим троллейбус сейчас – это эволюция многих лет. Пассажирам стало комфортно ездить, водителям – работать. Например, вместо диванов в салоне сейчас индивидуальные сиденья, дверь стала одностворчатой. По новейшим технологиям выполнено всё: от современной оптики и бортового оборудования до крепления колёс и низкого тёплого пола. Троллейбусы оборудованы мониторами, которые расширяют обзор водителю на 360 градусов для обеспечения безопасности пассажирам. На днях мы получили новые троллейбусы МАЗ, в которых установлены шесть печей, а кондиционер имеет подачу тёплого воздуха, – это новшество для наших машин. Но особый предмет гордости – наши люди, которые любят и умеют работать. Это не единожды находило подтверждение в конкурсах профмастерства. Приятно и то, что за последние годы коллектив омолодился. И у каждого работника есть стремление осваивать всё новый и новый подвижной состав»,* – подводит итог директор Троллейбусного парка №1 **Владимир Голубев.**



Новости

Первые в Петербурге троллейбусы Минского автомобильного завода прибыли в Троллейбусный парк №1. Новинка приобретается за счёт собственных средств Горэлектротранса с применением механизма лизинга. Всего до конца года предприятие получит 86 троллейбусов МАЗ 303Т22. Модель представляет собой классический низкопольный троллейбус большого класса, пассажировместимость составляет 90 человек, посадочных мест – 34. Троллейбус оборудован функцией понижения пола на остановках (книлингом) и аппарелью для посадки маломобильных пассажиров и удобства перемещения детских колясок.



Трамваи №7, №30, №39, №65 вернулись на мост Александра Невского после четырёхмесячного ремонта трамвайных путей. Здесь уложили 1,8 км нового одиночного пути. При сварке рельсов использовали алюминотермитный способ. Для бесшумного и плавного хода трамвая установили резиновые профили, которые сократят износ путей и уменьшат вибрационное воздействие на конструкции моста.



Мост Александра Невского – лидер среди разводных мостов по количеству регулярных трамвайных маршрутов. Пассажиропоток здесь достигает более 40 тыс. человек в день.

Трамваи №6 и №27 поедут быстрее: в Василеостровском районе обновили светофорные объекты на трёх перекрёстках со Средним проспектом. Световые указатели оснастили современными контроллерами, самостоятельно подстраивающимися под поток. Также здесь установили детекторы транспорта и оборудование, которое даёт трамваям приоритет, а на светофорах появились таймеры обратного отсчёта и звуковые устройства для маломобильных граждан (с автоматической громкостью и удалённым контролем). Модернизация автоматических регулировщиков движения проведена по заказу СПБ ГКУ «Дирекция по организации дорожного движения Санкт-Петербурга» в рамках реализации мероприятий по исполнению ранее утверждённой Комитетом по транспорту «Дорожной карты по ускорению трамвайного маршрута №6», согласованной с СПб ГУП «Горэлектротранс».

Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский побывал в обновлённом ДОЛ «Зарница» и принял участие в разговоре поколений у костра. В этом году в «Зарнице» завершился второй этап масштабной реконструкции трёх двухэтажных корпусов, что позволило увеличить число отдыхающих до 400 человек за смену. Александр Бельский после торжественной линейки 4-й смены осмотрел новые корпуса, прошёл по Аллее служб, зашёл в салон троллейбуса-кинозала, вместе с зарничниками возложил цветы к монументу «Героям прошлого, настоящего, будущего…» и спел с ребятами у костра под гитару. Во встрече также приняли участие череповчане – дети из транспортных семей работников МУП «Электротранс», отдыхающие в «Зарнице».



Экспозиционно-выставочный комплекс ГЭТ стал одной из площадок проведения Международного кинофестиваля «Огни большого города», организованного киностудией «Ленфильм» при поддержке Минкультуры России и Правительства Санкт-Петербурга. Здесь состоялась дискуссия «Следующая остановка – Петербург…», которую приурочили к символам города в кино. Место встречи в старейшем трамвайном парке было выбрано, как обращение к биографии Алексея Балабанова, чей кинематографический трамвай в 2026 году увековечен в памятнике режиссёру в Екатеринбурге. *«Изобретение электрического трамвая, ледовый трамвай, блокадный трамвай, грузовой трамвай, рекордная протяжённость путей, – всё это часть нашей культуры и истории. В Петербурге ей пронизано всё, она буквально под ногами, вспомните чугунную плиту у Исаакиевского собора, увековечивающую первую трамвайную линию... Мы активно занимаемся популяризацией истории городского электротранспорта»,* – отметил директор СПб ГУП «Горэлектротранс» **Константин Шостак.**



26 работников Горэлектротранса выступили на гала-концерте «Променад по Северной столице» Фестиваля талантов пятого корпоративного конкурса «Быть здоровым легко». В программе концерта, посвящённого 90-летию троллейбуса, прозвучали песни «Питер», «Россия, моя Россия», «Надежда – мой компас земной», «Тайга», «Желаю», «И летит моя душа», «Всем по пути». Дебютантами стали Даниил Странадко, Дарья Абрамова, Галина Овчинникова, Ольга Сухорукова, а также трио Сергея Бухарева, Михаила Баркова и Михаила Борисова с песней собственного сочинения «О нашем ГЭТ». Выступающих поддерживали 120 зрителей вместе с директором СПб ГУП «Горэлектротранс» Константином Шостаком, председателем Общероссийского профсоюза работников жизнеобеспечения Александром Васильевским и председателем Межрегионального профсоюза работников жизнеобеспечения Санкт-Петербурга и Ленинградской области Ниной Леонтьевой.



Брендированные «Адмирал» и АКСМ-321 поздравят пассажиров с 90-летием троллейбуса. Праздничная ливрея для «Адмирала» Троллейбусного парка №3 уже вот-вот будет готова и к 21 октября нарядный троллейбус выйдет на работу в город.

А уже сейчас на себя обращают внимание белорусские машины Троллейбусного парка №2, которые обслуживают маршруты №№1 и 22. Своему праздничному оформлению они обязаны победителям XIII конкурса детских рисунков «Трамваи и троллейбусы в городе на Неве», которые создали для троллейбуса-юбиляра красочные поздравительные открытки на тему «Мой Петербург – троллейбусов страна». Кстати, саму тему конкурса подсказала юная петербурженка Ева Фомина из троллейбусной семьи.



«И ДРУЖБА, И ЛЮБОВЬ, И ПОЭЗИЯ... ВСЁ СВЯЗАНО С ТОБОЙ, ТРОЛЛЕЙБУС!»



Герой предпраздничного выпуска рубрики «Мой маршрут» – интересный человек – капитан 1 ранга (в отставке), начальник патентного бюро Военно-морского политехнического института, Почётный работник науки и техники РФ Никита Поздняков. Никита Иванович родился в Китае, в Харбине, его отец во время Великой Отечественной войны был связистом и шифровальщиком. Мать, по приезде в Хабаровск, – актрисой краевого театра драмы. В Хабаровске и прошло детство Никиты Позднякова, а потом он поступил в Высшее военно-морское училище радиоэлектроники имени А. С. Попова в Петергофе. С тех пор его жизнь неразрывно связана и с Санкт-Петербургом, и с Тихоокеанским флотом, и … с троллейбусом! Видимо, радиоэлектронная специальность и вызвала любовь к этому виду электротранспорта. «Добираясь по роду службы в Петергоф, утром в автобусе, когда пассажиров было очень много, от шинели иногда отлетали пуговицы, а вот троллейбус был более лоялен ко мне, форму не портил», – шутит Никита Поздняков. В профессии Никита Иванович Поздняков последовал примеру отца. А вот мама открыла дверь к искусству и литературе. Они даже писали стихи наперегонки: брали понравившуюся фразу, в которой использовался художественный приём – сравнение, и начинали фантазировать. После друг другу зачитывали, какие получились стихи. Никита Поздняков продолжает писать стихи и сейчас. И дни рождения своего доброго друга, троллейбуса, он не пропускает. Так к 85-летию посвятил ему оду. А к солидному 90-летнему юбилею написал, можно сказать, краткую историю троллейбуса, стремящегося всегда вперёд: из тёплого прошлого к технологичному будущему. Услышать авторскую интерпретацию можно, перейдя через QR-код.

«Это были троллейбусные маршруты №29 и №35, я добирался от Купчино до проспекта Героев, чтобы пересесть на электричку (сейчас это Ленинский проспект). Первые «рогатые», на которых я ездил, были ЗиУ-9. Иногда они резко дёргались с места или сильно тряслись, так, что даже как-то дочка, будучи маленькой, спросила: «Почему мы едем маленькими кусочками?» Со временем троллейбусы стали более плавные: «Адмирал», «Авангард», – как приятно ездить на них! Зимой тёплые, нешумные. Троллейбус стал мобильным, особенно когда он включает автономный ход. Я был поражён, когда впервые увидел в Сергиево троллейбус без проводов! Сейчас, когда мне надо доехать до моего морского общества, я часто сажусь на троллейбус №5 или №22 и еду от Невского проспекта до площади Труда, любуясь архитектурой города. Меня всегда прельщало то, что троллейбус – экологичный вид транспорта. Я полюбил его так, что стал читать про то, какие двигатели бывают, какие батареи. Дети, внуки тоже часто используют в своих маршрутах троллейбус, а моя племянница Светлана Сидоренко работает водителем троллейбуса в Троллейбусном парке №1. И конечно, не может не подкупать и то, что в Петербурге – самая протяжённая троллейбусная сеть в стране. А в столице с троллейбусом борются, его практически нет», – рассказывает **Никита Поздняков.**

Мой маршрут

Питерскому троллейбусу – 90!

Неразрывны троллейбус
и Питер, –
Петербуржцы согласны
со мной.
Почти каждый, кого
ни возьмите,
Ездит часто и в стужу,
и в зной.
Ведь троллейбус –
особенный транспорт,
В нём солярка, бензин
не горят,
У него электрический
паспорт,
Выдан лет девяносто назад!
Годы многое переменили:
Лучше, тише, мощнее
он стал,
Провода кое-где уж
не в силе –
Автономно он мчит
по местам.
Покидая небесные рельсы,
Батареи включает ТУАХ,
И сейчас протяжённые
рейсы
Не пугают троллейбус
никак!
В этот год – не простой,
юбилейный,
Всех причастных
поздравить хотим,
Всех, кто служит
троллейбусу верно,
Кто судьбой своей делится
с ним!
Девяносто – солидная
давность,
Но приметы старения нет,
Поздравляем мы с
возрастом славным
И желаем ещё много лет!

2026 г.



ПРОГРАММА ЮБИЛЕЙНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ:

21 октября, среда

- Открытие троллейбусного маршрута №90 на намыве Васильевского острова.
- Гашение юбилейного «Подорожника».
- Торжественное вручение свидетельств о профессии «Водитель троллейбуса» юбилейной группе УКК ГЭТ.
- Полуденный выстрел с Государева бастиона Петропавловской крепости.
- Церемония награждения троллейбусных коллективов и праздничный концерт в Конгресс-холле Московский.

24 октября, суббота

Большой троллейбусный праздник «Вехи троллейбусной истории» в Экспозиционно-выставочном комплексе ГЭТ, Средний пр., 77:

11:00 – 16:30 – Работа троллейбусной выставки – от начала истории до наших дней.

11:30 – Интерактивные секции Аварийно-восстановительной службы «Носорог» (с участием гидроподъёмника аварийной машины КамАЗ АРС) и Энергохозяйства (с участием Трамлинера, на шасси JAC N120, специального автогидроподъёмника).

12:00 – Детские мастер-классы (построение электрических схем, аппликация, моделирование).

13:00 и 15:00 – Ретроконцерты «Стихи и песни о троллейбусе» для посетителей выставки.

ОБЪЕКТИВНО

Яркий, сказочный, а ещё он умеет улыбаться, дарить тепло и хорошее настроение петербуржцам, несмотря на ненастную погоду за его большим окном. Именно так видят троллейбус юные художники, которые приняли участие в XIII конкурсе детских рисунков «Трамваи и троллейбусы в городе на Неве». В этом году свои работы 259 участников из Санкт-Петербурга, Москвы, Волгоградской области посвятили 90-летию петербургского троллейбуса. Представляем вашему вниманию рисунок Хельги Гусаровой «90 лет петербургскому троллейбусу. Из прошлого в будущее», который завоевал 1 место.

В объективе: детская троллейбусная открытка



С полным каталогом праздничных детских открыток можно ознакомиться на сайте конкурса рисунков «Трамваи и троллейбусы в городе на Неве».

Делимся праздничной атмосферой в нашем видео.

Информация Горэлектротранса также доступна: ГЭТ.РУС spbgupget max.ru/spbgupget

Газета зарегистрирована в Северо-Западном региональном управлении Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Свидетельство о регистрации №П 1491 от 02 июня 1995 г.
Учредитель: СПб ГУП «Горэлектротранс».
Адрес издателя и редакции: 196105 Санкт-Петербург, Сызранская ул., д.15.

Руководитель Пресс-службы: Тимофеева Дарья Игоревна.
Главный редактор: Волкова Анастасия Сергеевна.
Тексты: Дарья Тимофеева, Анастасия Волкова, Анастасия Нурадилова, Ольга Суворова.

Фото: Алексей Изтлеуев, Андрей Кабанов, Андрей Ургант, Михаил Голиков, Анвар Либабов, Михаил Башаков, Дарья Каменская, ООО «Автотехком», Варвара Дубровина, Анастасия Волкова, Святослав Буньков.
Мультимедиа: Анастасия Волкова, Артём Большаков.

Дата подписания в печать 30.09.2026 г.
Время подписания в печать 17:00.
Дата выхода в свет 30.09.2026 г.
Тираж 1500 экз. Бесплатно. Отпечатано в типографии «Принт24», г. Санкт-Петербург, Нефтяная дорога, д.3, стр.1.